



الموضوع الأول :

النص :

ألسـت الـذي ألهـمت أحـجارنا النـطـقا
وأشـرفـت من عليـاك تخـلقـنا خلـقا
فقمنا نخوض النـار والنـور والحـقا
وسرنا وروح الله تغمـرنا رفقـا
ورحنا نهـد الظلم نصعقه صعقـا
فـرُخنا لـئـلـي المـجد نستعجل الشـنـقا
فقمنا على أعوادها نـشد العتـقا
ونـتـخذ الهامـات للمتـهى مـرقـي
(فليس يضيق الرّحـب في القـبة الزرقا)
(سننأر) للشـعب الـذي لـم يزل يشقى
فرجّت به الألفـام تسحقه سحقـا
ذبيحا يـناجـي الخـلد حنّ له شوقا
ونعصف بالأحلاف نمحقها محقـا

- مفدي زكريا -

1- نـوفـر حـدّثنا، عهدنـاك صادقا
2- ألسـت الـذي كـت المـسيح بأرضنا
3- ألسـت الـذي ناديت حيّ على الفـدا
4- وثبنا وروح الشـعب تذكـي عروقنا
5- وثرنا على دنيا الهـوان نذكها
6- وقالوا منال المـجد فوق مشانق
7- وقالوا انعتاق الشـعب فوق مقاصل
8- عليها صعـدنا نطلب العـزّ في السـما
9- إذا الأرض يومـا ضاق بالحـرّ رحبـا
10- فخبّر بني الدنـيا فمـبر أنـا
11- سننأر للبيت الـذي كان أهلا
12- سننأر للحـرّ الفـدائيّ قد غدا
13- ونملاّ صدر الأرض رعبـا بحرنبـا



الأسئلة :

أولا : البناء الفكري : 12 نقطة

- 1- ما المخاطب في هذه القصيدة؟ وبم خصه الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى؟
- 2- مطلب عظيم وتضحيات أعظم، كيف عبر الشاعر عن ذلك؟ مثل بعبارتين.
- 3- روح التحدي واضحة في النص، وضحتها وما الأبيات التي عبرت عنها؟
- 4- إلى أيّ غرض شعري تنتمي القصيدة؟ وما أهم قيمة جسدتها؟ دلّ عليها بعبارة واحدة.
- 5- هل تجد الشاعر ملتزما؟ وضح ذلك
- 6- ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص
- 7- لخص مضمون الأبيات الأربعة الأولى

ثانيا : البناء اللغوي : 08 نقاط

- 1- ما الحقل الدلالي الذي يضم هذه الألفاظ "مشائق ، الألغام ، الشنقا، مقاصل" ثم صنف حقا آخر مضادا له وسمه.
- 2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات : الأرض ، رعبا . وما بين قوسين إعراب جمل : فليس يضيق الرّحب في القبة الزرقا، سنثأر .
- 3- ما نوع الأسلوب في العبارتين التاليتين وما غرضها البلاغي نوثرنا على دنيا الهـوان نذكّها ، فخبّر بني الدنيا نوفمبر أننا سنثأر.
- 4- حدد نوع الصورة البيانية فيما يلي مبينا سر بلاغتها : نوفمبر حدّثنا ، كنت المسيح ، نهّد الظلم
- 5- بيّن من خلال مثال واحد كيف ساهم التكرار في الكشف عن شعور الشاعر.

العلامة		عناصر الإجابة لباكالوريا التجريبية 2016 في اللغة العربية الشعب العلمية	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
12	01	1- المخاطب في هذه القصيدة هو نوفمبر وقد خصه الشاعر بالصدق وانه الملهم وانه كالمسيح في الارض وانه المنادي للفداء .	البناء الفكري
	2×01	2- عبر الشاعر عن المطلب العظيم بافتخار واعتزاز فالمطلب العظيم والمتمثل في طلب الحرية والعز يكون بتقديم تضحيات ألت الذي كنت المسيح بأرضنا، عليها صعدا نطلب العز .	
	2×01	3- روح التحدي واضحة في النص من خلال تحدي المستعمر ورفض وجوده والوقوف في وجهه مثل قوله : نخوض النار ، وثرنا على دنيا الهوان ندكها ، نهد الظلم ..	
	3×0,5	4- ينتمي النص إلى غرض الفخر والحماسة فالشاعر يفتخر بنومبر الذي كان شهر اندلاع الثورة ويزرع الحماسة في نفوس الشعب ، أهم قيمة جسدها النص هي القيمة السياسية والمتمثلة في الثورة الجزائرية فخير بني الدنيا نوفمبر أننا سنثار ، أو نوفمبر حدثنا .	
	2×0,5	5- الشاعر ملتزم من خلال تناول قضية تم مجتمعه وهي الثورة الجزائرية ..	
	3×0,5	6- النمط الغالب على النص هو النمط الوصفي ومن خصائصه : توظيف الصور البيانية مثل الاستعارة والتشبيه ، توظيف الأفعال المضارعة مثل يضيق ، يشقى ، توظيف الجمل الاسمية والجمل الانشائية ..	
	03	7- التلخيص : مراعاة حجم النص ، احترام تقنية التلخيص ، سلامة اللغة والتراكيب .	
08	0,5	1- الحقل الدلالي للألفاظ هو حقل : التعذيب او الجرائم .	البناء اللغوي والفني
	4×0,25	الحقل المضاد له هو حقل الانسانية : التخلق ، النور ، الفرح ، المجد ، نشد ..	
	0,5	2- الأرض : فاعل مرفوع لفعل محذوف يفسره الفعل المذكور وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره	
	0,5	ربعا : تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	
	0,5	محل الجملتين :	
	0,5	فليس يضيق الرحب .. جملة حواب الشرط لأداة شرط غير جازمة لا محل لها من الاعراب .	
	0,5	سنثار : جملة فعلية في محل رفع خبر إن	
	0,5	3- نوع الاسلوب :	
	2×0,5	وثرنا على دنيا الهوان .. اسلوب خبري غرضه تبين الشجاعة	
	2×0,5	فخبر بني الدنيا: اسلوب انشائي طلي بصيغة الأمر غرضه الاشادة بالتضحيات	
3×0,5	2×0,5	4- الصور البيانية :	
	0,5	نومبر حدثنا : مجاز عقلي علاقته زمانية اسناد الفعل إلى الزمان غرضه تقوية المعنى وتجسيد المفاهيم	
	0,5	كنت المسيح : تشبيه بليغ غرضه تقريب الصورة إلى ذهن القارئ	
01	01	نهد الظلم : استعارة مكنية حيث شبه الظلم بشيء يهد كالجبل فجذب المشبه وترك فرينة تدل عليه وهي نهد غرضه تجسيد المعنوي في المحسوس .	
	01	5- لقد ساهم التكرار في الكشف عن شعور الشاعر من خلال افتخاره بثورة نوفمبر وبث الحماسة في النفوس وذلك بتكرار مجموعة من الألفاظ مثل نوفمبر ، المجد سنثار .	
20	المجموع		